

E.Vilde "Pisuhänd" raamatu ja telelavastuse võrdlus

Kirjutas Lisete Vahu, 8.A

Neljapäev, 23 Jaanuar 2020 21:11 -

E.Vilde "Pisuhänd" raamatu ja telelavastuse võrdlus

Eduard Vilde raamatust "Pisuhänd" on tehtud ka telelavastus, mis sarnaneb raamatuga üpriski paljude asjade poolest. Kuna raamat on kirjutatud näitekirjandusena, siis on erinevusi üsna raske märgata. On raske öelda, kumb on õigem ja parem versioon. Kas erinevused üldse on nii tähtsad?

Kui läbi lugeda Eduard Vilde "Pisuhänd" ning läbi vaadata ka telelavastus, siis tundub nagu oleks telelavastus kirjutatud täpselt raamatu järgi. Näiteks on paljud tegelaste poolt öeldud laused raamatus ja telelavastuses samad. Ka sündmuste järjekord on peaaegu sama. Tegelased vastavad näidendis üsna hästi raamatus kirjeldatule. Küll aga pole näidendis nt tegelaste kirjeldusi välja toodud. Järelikult ei saa öelda, et kõik täpselt sama oleks.

Raamatu ja näidendi vahel on ka palju erinevusi. Raamatus on täpsed tegelaste kirjeldused. Näitlejad aga täpselt kirjeldustele ei vasta. Kahe teose algus on samuti erinev. Näidend algab stseeniga, kus Laura auto alla jääb ja Tiit ta päästab. Raamatus seda stseeni pole. Ka tegelaste laused on veidi erinevad. Näidendis kutsutakse Ludvig Sandrit Ludvigiks, raamatus aga Sandriks. Seetõttu saab öelda, et erinevusi ja sarnasusi on võrdselt.

Võib tekkida küsimus, et kumb on siis õigem ja täpsem versioon. Kuna raamat on ikkagi originaal versioon, siis on see täpsem, sest see on autori loodud. Näidend aga pole. Näidendis on mitmeid ajanihkeid. Nt olid Ludvigil plastikust mängunupud. Sellel ajal polnud aga plastik veel kasutuses. Raamatus saab ka tegelastest täpsema ülevaate.

E.Vilde "Pisuhänd" raamatu ja telelavastuse võrdlus

Kirjutas Lisete Vahu, 8.A

Neljapäev, 23 Jaanuar 2020 21:11 -

Lisete Vahu, 8.A