

August Kitzberg "Libahunt"

Kirjutas Kristina Sõster, 8.A
Neljapäev, 24 Oktoober 2019 18:45 -

August Kitzberg "Libahunt"

Eesti kirjaniku August Kitzbergi tragöödia "Libahunt" tegevus toimub Eestis (maal) 19.sajandi alguses orjapõlve ajal. Nõiaaks peetud ja kirikutulbas surnuks pekstud naise tütar Tiina võetakse Tammaru perre kasulapseks.

Tiina võeti tallu kasulapseks, sest kuigi usuti, et tüdruku ema on nõid, loodeti tema tütrest paremat. Mulle tundub, et noorest peast ei olnud Tiina nii väga erinev Tammaru talurahvast, kuid mida vanemaks neiu sai, seda enam hakati temas "ohtu" nägema. Tüdruk oli erk, mänguhimuline, tumedate juustega ja pidas end vabaks. Peremees ja perenaine eelistasid Marit, kes samuti nende kasulaps oli. Mari oli vaikne, kuulekas, rahulik ja heledate juustega. Samamoodi erinevad tänapäevalgi inimesed üksteisest erinevate omadustega. Endiselt arvatakse mõnikord inimesi gruppidest välja. Selles mõttes kasvõi on raamatu põhiprobleem praegugi päevakajaline. Ajaga võiks ju probleem hääduda...

Mari on tohutult armukade Tiina peale, sest Margusele meeldib Tiina. Ta ehk lausa armastab tüdrukut, aga kui Tiina lahkuma peab, ei lähe Margus temaga ühes. Ma ei kujuta ettegi, kuidas Tiina mitmed aastad metsas või ringi rännates üle elas, kuid ei usu ma ka seda, et see koos Margusega kergem oleks olnud.

Vanaema usub rohkem südame kuulamisele, kui peremees ja perenaine, minu arvates. Seetõttu ei ole ta Tiina vastu nii karm või vastumeelne. Usun, et pärast Tiina surma lahkub Margus Mari juurest. Mari ehk hakkab järele mõtlema, mida ta enda kasuõele tegi, kui kõik ei olnud ühepoolne.

August Kitzberg "Libahunt"

Kirjutas Kristina Sõster, 8.A
Neljapäev, 24 Oktoober 2019 18:45 -

Raamatus oli palju vihjatud võimalusele, et Tiina tõepoolest on libahunt. Mina ei usu ega taha ka uskuda, et kirjanikul oli südant Tiinast libahunt teha.

Kristina Sõster, 8.A