

### Elu pole kinosaal, kus kogu aeg põleb tuli „Väljapääs”

Lugupeetud režissöör, publik ja filmikriitikud.

Mida te siit tahate? Miks valisite enamjaolt väärtfilme näitava kino, kui ohkate, et Vana-Kreeka arhitektuurist, kirjanduse kullafondist või hoopis millestki kolmandast pajatav linateos täiesti ajaraiskamisena tundub. Võib-olla pakun liialt üle, äkki ongi teie jaoks kino teadmiste rahuldamise asutus, kus kõik kogu aeg nii uudne ja huvitav paistab. Olgu, mis on, aga ise te sellele seansile põhikoolitunnistusega koha kindlustasite. Nüüd asetage ennast mugavasse poosi ja jälgige enda valitud saatust.

Enne, kui kobarkino saali saabusite, valisite välja piletid ühele ekraniseeringule, vastavalt huvidele, osad teist tulevikule mõeldes. Mõned soetasid piletid eelmüügist, teised piilusid korra uksest sisse, et näha, kas saalis veel juhuslikult vabu kohti leidub. Ma tean vaid väheseid, kes on tugeva filmialase eeltööga kinno tulnud, et siit terviklikku elamust saada. Rahva kogunedes võibki märgata gruppides või üksikult paiknevaid inimesi. Enamikul on kaasas sõbrad, kellega eelmistel kordadel ühiselt aega veedetud. Tekib küsimus, kas nad on tulnud sõprade või kultuurielamuse pärast. Mida võtavad nad ette, kui nende endi valitu ebahuvitav tundub ja sõbrad seda nii aeglaselt kulgevat igavuseauku täita ei suuda. Tahaks sellest kõigest pääseda, oleks loogiline jätk.

Paraku pole elu kinosaal, kus kogu aeg põleb tuli „Väljapääs”. Selle asemel, et vaadata ebameeldiv film lõpuni, tekib kihk ülearusest vabaneda. See oleks vaid lühiajaline emotsioonide ajel tehtud otsus. Filmi sisu ja esituse üle me otsustada ei saa, need edastatakse olenemata meist. Kui tekib soov ise seda kujundada või sisu mõjutada, usaldatakse vaid suurte kogemustega režissööre või filmikriitikuid. Ka kõige halvem film annab kindlustunde, missugune on parim. Pidevalt loobudes süveneda ja kaasa mõelda ei arenda meid. Kui tahate olla oma saatuse sepp, siis mitmekesistage teadmisi ja õppige halvimast, et järgmine kord paremini

## **Kõne "Elu pole kinosaal, kus kogu aeg põleb tuli "Väljapääs""**

Kirjutas Carl-Juhan Meri, 10.C  
Neljapäev, 07 November 2019 18:54 -

---

toimetada. Teil kõigil on võimalus saada omaenda elu režissööriks. Vaja läheb ainult tahtmist ja katsetamist. Kes seda ei viitsi, pettuvad ja loobuvad. Neid võrgutas roheline silt saaliukse kohal. Kas pole mitte labane?

Aitäh!

**Carl-Juhan Meri, 10.C**