

# SÜG-Press

20. november 2018

leht asub aadressil [www.syg.edu.ee](http://www.syg.edu.ee)

Number 592

## KOLMAPÄEVAST NELJAPÄEVANI

- K 21.11 11.00 1. klasside karneval  
14.30 Juhtkonna koosolek  
16.00 Nõukoja koosolek  
Informaatikaolümpiaadi eelvoor  
Sisekergejõustiku võistlused PK  
Noortekonverents „Lahe  
koolipäev 2018“ Tallinnas
- N 22.11 15.00 Kadri-Mardi võrkpalliturniir G
- R 23.11 I trimestri lõpp  
Kadri-Mardi võrkpalliturniir G  
16.30 5.b filmiõhtu  
18.00 Kodutütarde omaloomingupäev  
Kärlal  
Üleriigiline B. Alveri konkurss  
Tähetund Jõgeval
- L 24.11 Üleriigiline B. Alveri konkurss  
Tähetund Jõgeval  
Vabariiklik põhikooli ja  
gümnaasistide väitlus I etapp  
10.00 Füüsika lahtine võistlus  
(TÜ Teaduskool)
- P 25.11 Vabariiklik põhikooli ja  
gümnaasistide väitlus I etapp
- E 26.11 10.45 Klassivanemate koosolekud  
13.00 Direktsiooni koosolek
- T 27.11 16.00 Õpilasesinduse koosolek
- K 28.11 Sisekergejõustiku võistlused G  
Ainekomisjonide esimeeste  
koosolek
- N 29.11 16.00 Gümnaasiumi mälumängu IV v  
16.00 TÜ Väärrikate Ülikool  
18.30 Ö-Ülikool

## PEDAGOOGILISED KÕNELUSED

- K 21.11 Marju Roberts. Muljeid Londonist
- N 22.11 Direktsiooni info
- R 23.11 Marina Priske. Tähelepanu  
hoidmisest klassiruumis
- E 26.11 Viljar Aro
- T 27.11 Argo Kirss. Teadusteatri festivalist
- K 28.11 Erki Kuusk. Olulist liklusest
- N 29.11 Direktsiooni info
- R 30.11 Kaie Raud. Kohtinguvägivalla  
ennetamisest

## TÄNAME!

**Õpilasesindus, Triin Vallsalu, Marek Schapel, Aado Haandi, Diana Õun, Marju Roberts, Arne Loorpuu, Epp Süld** — kooli esindamise eest Tuleviku Kompassil.

**Aime Metsmaa** — põhikooli Kadri-Mardi turniiri väga sujuva korraldamise eest.

**Abituuriium, Diana Õun, Merje Oopkaup, Andreas Noor** — viimase kabaree viimse etenduse südamliku läbiviimise eest.

**Ruta Kelt, Marina Mäetalu, Margit Mägi, Janne Nurmik, Sirje Paakspuu, Viire Pors, Marit Püüa, Kaie Raud, Katrin Rosin, Irena Sink** — eelkooli läbiviimise eest.

## VALIK ÕPETAJATE RÖÖMULUGUSID

Nädalavahetusel esinesin ühel õpetajate röömu-teemalisel konverentsil ettekandega „Saaremaa Ühisgümnaasiumi õpetajate õnnepisarate saladustest“. Muu hulgas kogusin selleks õpetajatelt neid röömustanud lugusid. Kimbukest neist saab lugeda alljärgnevas.

Mul tuli pisar silma, kui õpetajate päeval oli ajalehes artikkel, kus inimesed meenutasid oma esimest õpetajat ja üks minu õpilane kirjutas, et tema mäletab oma esimest õpetajat, kes oli nii ilus, nii sõbralik, nii särasilme, et iga päev kooli minnes oli temal pidupäev.

Vene keelt õpetades oli vanasti õpetamine mängides, suuline osa. Mul oli alati kaasas üks korv, kuhu panin iga kord vastavalt teemale mänguasju, toidunõusid jne. Aastaid hiljem on õpilased õelnud mulle, et nad ootasid põnevusega vene keele tundi, sest neid alati huvitas, mis täna korvis on ja keele õpetamine oli neile kui põnev mäng.

Noormees, kes kolmel aastal kõik perioodihinded oli saanud kätte järelevastamistega, kes virises pidevalt, saabus lõpuaktusele 13 valge roosiga.





Viimases tunnis abituuriumiklass esitas hüvastijätuks laulu, mille sõnad olid kirjutatud minu traditsioonilisi väljendeid kasutades ja tekst kingiti mulle raamitud kujul.

Koridoris tuli vastu täiesti võõras algklasside poiss ja küsis rõõmsalt: "Õpetaja, kuidas läheb, kas Sul on kõik hästi?"

Minule meenub aastaid tagasi lõpetanud 12. klass, kes viimases tunnis kinkis mulle sõbrapäeviku (olid kunagi algklassides moes, tuli kirjutada enda kohta — nimi, vanus, hobi, lemmitoit, lemmikraamat, lemmiksaade jne.), kenasti iga lapse kohta täidetud, fotod juures. See oli ilus hetk. Või üks teine lend, kui läksin järjekordsele lapsehoolduspuhkusele, kinkisid mulle suure kaisukaru.

Alustasin tööd väikeses alevikus. Oli esimene lastevanemate koosolek. Vanemad saabusid, mõni otse töölt. Riituseks olid dressid, kummikud jne. Mina olin soengus, kostüümis, kontsakingades. Järgmisel koosolekul juhtus nii, et hakkasid saabuma pidulikult riidetud vanemad. Ma olin nii tänulik, et minu eeskuju mõjus.

Kas nüüd just pisar silma, aga on tore, kui hilisel õhtutunnil töölt tulles peatub sinu kõrval auto ja hõigatakse, õpetaja istu peale, ma viin su koju. Või kui juhuslikult kohtudes soovib endine õpilane sulle pikalt oma elust rääkida ja on näha, et see pole lihtsalt viisakus.

Kevadel lõpetasid minu õpilased taaskord gümnaasiumi ja meilile laekus armas kiri. Praegugi lugedes valguvad mu silma pisarad ....

Tere Õpetaja...

Pakkides oma kodu asju, et edasi liikuda vastu uutele väljakutsetele, leidsin üles oma algklasside vihikud, mille Teie mulle kinkisite 9. klassi lõpul, tuli mulle meelde minu päris esimene õpetaja - Teie. Sattusin Teie juurde just siis, kui olin kõige haavatavam, millest tulenes mu keerukas iseloom juba üsna noores eas. Olenemata kõikidest raskustest, mis minuga esines, olite Teie alati olemas ja seda ka hiljem, kui enam mind ei õpetanud. Nüüd tagasi vaadates kogu oma kooliteele, jääte kõige eredama õpetajana meelde just Teie. Õpetasite mulle peale koolitarkuse ka austama teisi, uskuma iseendasse ning samuti tegite minust ka

palju tasakaalukama inimese oma alati heade sõnade ja särava naerutusega.

Tänaseks, kui mina juba lõpetan keskkooli, on Teie käe alt tulnud juba kaks toredat lennutäit noori inimesi. Minu õnnesoovid Teile!

Tahan Teile öelda kogu oma südamest aitäh selle eest, mida mulle eluks kaasa andsite!

Asendasin terve tänase päeva oma haigestunud kolleegi. Andsin eksprompt tunde klassidele, kellega kunagi varem kohtunud polnud. Kaheksanda klassi tunni lõpus tuli üks noormees ligi ja pistis tänades käe pihku. Midagi sellist pole varem juhtunud! Tuju läks heaks.

Tulen hommikul kooli ja 1. klassi noormees kohe uksele vastas küsima, miks meie reedene tund ära jäi. Vastan talle, et kuna neil oli vähem tunde kui tavaliselt, siis oleks ta mind kaks tundi ootama pidanud. Tema vastus: „Ma olen nõus su tundi ka terve öö ootama!“

Mul on üks väike lugu, kuidas meelitasin gümnaasiumiealisi noormehi mõnda raamatut lugema. Nimelt oli vabas valikus lugeda üks raamat Kadri Kõusaarelt või Andrus Kivirähalt jne. Ja ühel hommikul saabus õpetajate tuppa noormees ning ütles mulle: "Teate, õpetaja, küll on hea, et te soovitasite lugeda "Kolmandat printsessi" - ma lugesin selle täna öösel läbi ja nüüd ma hakkam naistest aru saama ... "

Minu esimese lennu kamp tüdrukuid on mu koduakna taga ja kutsuvad mind välja. Tule meiega linna peale jalutama (tsillima). Minu küsimuse peale: „Kas te oma emad kutsute ka kaasa?“ sain vastuseks: „Ei, muidugi mitte, nad on nii vanad!“ Ma ütlesin neile, et olen teie emadega ühevanune, kuid seda nad ei suutnud uskuda. Õhtu lõppes pannkookide küpsetamise ja söömisega meil. Linna peale siiski ei läinud.

On matemaatikatund. Kevad. Järsku keset vaikset nohistamist küsib üks natuke kraade poiss: „Kuule, õpetaja, kas sa kuivatatud särge tahaksid? Ma käisin isaga kalal ja meil on neid väga palju. Ma toon sulle!“ Hakkasin lagnal naerma, sest see oli nii ootamatu ja vahetu. Järgmisel päeval noisime klassis kuivatatud särge.

Oli tavapärase jõuluõhtu, kirikus ja kalmistul käidud, jõulupakid kuuse alt üles leitud, kõht





head-paremat täis. Istume jõulupuu juures ja tuletame meelde vanu jõulukombeid. Äkitselt on kuulda õuest vaikset laulu, mis muutub üha tugevamaks. Kui uksele jõuame, on õues kümnekond lauljat, kasukakraed-mütsid silmini (on külm jõuluõhtu). Loomulikult on meie kohmetus esialgu suur. Kuulame ära mitu imeilusat jõululaulu. Kutsume lauljaid tupp, kuid nad keelduvad viisakalt. Soovivad vaid häid ja rahulikke jõule. Palusin siis külalisi oodata ja tõin neile piparkooke ja komme. Ja läinud nad olidki. Terve õhtu oli ääretult hea tunne, nii meie oma perele kui ka külas olnud peretuttavatele. Pisut kripeldama siiski jäi — kes nad ikkagi olid, kust tulid, kuhu läksid. Alles mitukümmend aastat hiljem selgus ühe juhusliku vestluse käigus, et külas olid käinud mu enda õpilased. Kes, ei tea tänaseni. Saan aru, miks nad tookord ei tahtnud endast märku anda — see oli aeg, kus kirikus käimine oli veel taunitav. Ju siis minu lapsed ei tahtnud mulle sekeldusi teha — nad ju laulsid meie imeilusaid kirikulaule. Nüüd hiljem olen mõistnud, et ehk ongi hea, et ma ei tea, kellega oli tegemist. Lihtsalt üks ilus mõistatuslik jõuluõhtu on jäänud meelde, mis tuleb igal jõuluõhtul ikka ja jälle meelde. Olge te tänatud, kes selle üllatuse tegid!!!

Neid lugusid oli palju ja veelgi rohkem on hingemällu talletunud rõõmsaid hetki meie kõigi sees. Kätte jõudnud pikkadel ja pimedatel õhtutel tasubki enesesse vaadata ja leida juba ehk ammu unustatud õnneallikaid. Kuna teame, et jagatud rõõm on topeltrõõm, siis tasub oma leitud ka teistega jagada.

Rahulikku õnneotsingute ja õnnejagamise aega meile kõigile!

**Viljar Aro**, koolijuht

## EELKOOLI 2. KOOLIPÄEV

Laste tundidesse minek algas seekord toredate mõistatustega eelseisva tunni kohta.

- Mine sinna ruumi, kus kassidel oleks kõige rohkem tööd...
- Seal saab tutvuda erinevate tegelastega. Seal elavad Punamütsike, Kunksmoor, Okasroosike ...
- Ringi lendavad maiad sumistajad. Kes need on?

- Vahel on vaja, et keegi ei tunneks meid ära. Just oli mardipäev. Mida me hakkame täna tegema, et olla keegi teine?

Õpilaste tunniplaanis oli 4 tegevustundi: arvutitund, muinasjututund, robotikatund ja meisterdamise tund.



Blue-Botid stardijoonel

Vanematele esines eripedagoog Daili Tuuling Saaremaa Rajaleidja keskusest. Loengu teemaks oli „Kooliks valmis“. Esineja tutvustas end nii: Olen õppinud algklasside õpetajaks. Lõpetanud Tallinna Ülikooli sotsiaalpedagoogika eriala bakalaureuse õppe ja eripedagoogika magistriõppe. Töötanud olen koolis algklassiõpetajana, sotsiaalpedagoogina, erivajadusega õpilaste õpetajana ja nõustanud lapsevanemaid laste käitumisprobleemide osas. Praegu töötan Saaremaa Rajaleidja keskuses eripedagoogina.

Vanematele antud sõnumis öeldi lühidalt: ainsad oskused, mida koolis vaja läheb, ei ole lugemisoskus, arvutamis- ja kirjutamisoskus, vaid väga oluline on lapse füüsiline tervis ja suutlikkus pikalt pingis istuda ja kooliteed käia. Sotsiaalsetest oskustest on oluline teha koostööd täiskasvanu ja eakaaslastega, oskus kuulata juhiseid, arvestada eakaaslaste ja täiskasvanu tunnetega, viia oma tegevused lõpuni jne. Kõneleja tõi välja ka selle olulise fakti, et laste puhul, kelle osas lasteaia õpetajad, tugispetsialistid või lapsevanemad näevad, et laps ei saavuta õigeaks ajaks koolivalmidust, lisandub hindamisprotsessi ka kooliväliline nõustamismeeskond. Just nõustamismeeskonnal on pädevus soovitada lapsele koolivalmiduse saavutamiseks ühte lisa-aastat lasteaias. Kõneleja sõnul on andnud see häid tulemusi, et hoida ära lapse edaspidiseid õpiraskusi.

Meie eelkooli tööplaanis on ka väike muutus. Nimelt kõigil järgnevatel kordadel saavad lapse-



vanemad koolijuhile esitada küsimusi erinevatel koolielu puudutatavatel teemadel.

**Irena Sink ja Marina Mäetalu,**  
eelkooli koordinaatorid

### **3.b klass külastas Saarte Hääle toimetust**



Majandusõppe tunni raames külastasime Saarte Hääle toimetust. Külaskäigu eesmärgiks oli õppetöö sidumine tegelikkusega. Mis on ajaleht? Miks on ajaleht oluline? Kes töötavad ajalehe toimetuses? Kes on reporter? Kuidas saada lehelapseks? Neile ja paljudele teistele küsimustele läksime vastuseid otsima Saarte Hääle toimetusse. Koos õpilastega osalesid vestlusringis tegevtoimetaja Andres Sepp, vanemtoimetaja Kertu Kalmus, toimetaja Monika Metsmaa, sporditoimetaja Alver Kivi, keeleteoimetaja Ragna Malm, reklaamikujuundaja Liina Üun ja fotograaf Maanus Masing.

Saarte Hääle toimetuses võttis meid vastu vanemtoimetaja Kertu Kalmus, kes tegi meile ringkäigu toimetuse hoones. Andres Sepp rääkis, et hommikul alustatakse päeva laua taga, kus jagatakse kätte tööülesanded. Ajakirjanikud peavad artikli ruttu valmis saama, sest tähtaeg on õhtul kell 18.00. Uudis peab toimumuga samal päeval trükki minema, hiljem pole see enam huvitav. Saime teada, et leht trükitakse hoopis Tallinnas. Sporditoimetaja Alver Kivi tegi meie klassi Johannaga intervjuu, eesmärgiga välja uurida, milline õpilane Johanna koolis on. Ta kasutas diktofoni ja lasi meil salvestuse ise üle kuulata. Ta küsis õpilastelt tuntud Saaremaa sportlaste nimesid ja tundis huvi, kas keegi lastest tahab ka tulevikus ajakirjanikuks saada.

Toimetaja Monika Metsmaa kirjutas just parasjagu uudist, kas noortel on alkoholi varasemast keerulisem kätte saada. Ta küsis ka meie klassi õpilaste arvamust.

Meil oli väga huvitav ajalehe toimetuses käia. Õpilased said proovida pildistamist ja nende tehtud fotod ilmusid järgmisel päeval Saarte Hääles.

**Marina Mäetalu,** 3.B klassijuhataja

### **ESIMENE ÜLEMEREREIS**



3.b klassi esimene ülemerereis viis Pärnu Kontserdimajja. Rahvusoper Estonia tõi lavale Tauno Aintsi ja Wimbergi lastemusikali „Karlsson katuselt“.

Pärnu kontserdimajas oldi esimest korda. See kultuuriehitus on valminud 2002. aasta lõpus. Kontserdimajas on kaks suurepärase akustikaga saali, parimad tehnilised võimalused ja abivalmis töötajad. Neist viimaste abiga pääsesime pikas garderoobijärjekorras seismisest ja jõudsim peale etendus õigeaegselt Endla teatri kohvikusse lõunat sööma.

Etendus meeldis lastele väga. Lavastaja Ain Mäeots on öelnud: „Siin on üks tore ja end veidi üksikuna tundev poiss, keda kutsutakse Väikevennaks. Siin jaurab Majasokk, hiilivad pätid Fille ja Rulle, siin tehakse muumiat ja muidugi lennatakse Vaasalinna katuste kohal. See on lugu poisist, kes igatseb oma ellu midagi või kedagi täiesti erilist ja kes selle ka saab: maailma parima Karlssoni!“ Ja sellele ei saa keegi vastu vaielda!



Kuna reis oli pikalt ette planeeritud, siis jõudis ka taskuraha koguda. Praamil poodlemine ja ringliikumine oli sõpradega koos põnev. Järgmine ühine reis viib meid viikingite müstilisele jõulumaale.

**Marina Mäetalu**, 3.B klassijuhataja

## UUT KIRJANDUST RAAMATUKOGUS

15.11.2018

Kirjastus Koolibri kingitus kooli raamatukogule:

**C. Collin** Igäihele psühholoogiast : suured ideed, lihtsad seletused (ladusas keeles kirjutatud raamat, mis sobib nii tudengile kui ka igale asjahuvilisele) Koolibri, 2018

Merje Lindmäe kingitus kooli raamatukogule:

**J. Erséus** Astridi pildid (2007.aastal ilmnud raamat, mil Astrid Lindgreni sünnist möödus 100 aastat; selles on Astridi elu piltides: tema vanematest ja õdedest, tema perekonnast ning tööst) Sinisukk, 2007

### Seinakaardid ja plakatid:

- EESTI ÜLDGEOGRAAFILINE SEINAKAART (Regio, 2015)
- MAAILMA FÜÜSILINE KAART (Leedu, Briedis, 2018)
- EESTI MAGEVEE- JA SIIRDEKALAD (Leedu, Briedis, 2018)
- EESTI PÄRISMAISED PUUD (Leedu, Briedis, 2018)
- MAAILMA JA EESTI HELILOOJAD (Leedu, Briedis, 2018)
- MUUSIKAINSTRUMENDID (Leedu, Briedis, 2018)

**A. Sööt** Loovmäng : valik mänge ja tegevusi igale vanusele (raamatusse on koondatud 99 nime-, usaldus-, jooksu-, nutikuse-, mõtte-, heli ja rütmimängu jne. Loovmängud aitavad tundma õppida ennast ja teisi, õppida suhtlema teiste inimestega) Eesti Tantsuhariduse Liit, 2018

**A. Sööt** Loovtants : tantsu baaselemendid : õpetaja käsiraamat (huvitavat lugemist ja kasulikku materjali erinevate vanuseastmetega tegelevatele tantsuõpetajatele, noorsootöötajatele ja teistele

loovtantsu- ja liikumishuvilistele) Eesti Tantsuhariduse Liit, 2016

### ILUKIRJANDUS:

**Jaak Urmet** Hurdast Pärnani (lood 25 Eesti suurkujust, kes oma tegevusega on teinud midagi olulist: Jakob Hurt, Gunnar Graps, Hando Runnel, Oskar Luts, Sulev Nõmmik, Georg Ots, Tiit Sökk, Viivi Luik jt. Teose lõpus nimekiri kosmokehadest ja kosmosekohtadest, mille nimel on seos Eestiga) Post Factum, 2017

**A. de la Motte** Suve lõpp (kaasakiskuv ja melanhooline põnevik, mida on raske käest panna, intriigi on huvitav ja lõpptulemus üllatav) Varrak, 2018

**I. Hargla** Kolmevaimukivi (teos sisaldab uusi ulmejutte, kriminaaljutte, õudusjutte; SÜGi 11.B ja 11.C kl kohustusliku kirjanduse nimekirjas olev teos) Raudhammas, 2018

**K. Ishiguro** Ära lase mul minna (näilise lihtsusega jutustatud lugu saavutab pikkamööda erakordse emotsionaalse sügavuse ning seda peetakse Kazuo Ishiguro üheks parimaks teoseks; SÜGi 11.B ja 11.C kl kohustusliku kirjanduse nimekirjas olev teos) Ersen, 2015

**H. Kureishi** Äärelinna Buddha (1970. aastate Londonis hargnev kirev ja vaimukas teos on jäänud värskeks ka nüüd, kus järjekordne teismeliste põlvkond otsib segases maailmas oma kohta; SÜGi 12.kl kohustusliku kirjanduse nimekirjas olev teos) Varrak, 2017

### LASTE- JA NOORTEKIRJANDUS:

**O. Volkova** Mina olen rebane (1. raamat sarjast "Laste loomaraamat") Pegasus, 2017

**M. Widmark** Kinomõistatus (sarjast LasseMaia detektiivbüroo; SÜGi 3.A kl kohust.kirjandus) 2014

**M. Widmark** Kullamõistatus (sarjast LasseMaia detektiivbüroo; SÜGi 3.A kohust.kirjandus) 2015

**Contra** Presidendi suur saladus (riigisaladuse lugu lastele; SÜGi 4.B kl kohust.kirjandus) Mina Ise, 2004

**I. Tomusk** Pöörane puhkus Parakatkus (pühendatud kõikidele isadele, kes veedavad puhkuse koos perega. Ja teevad seda Eestis; SÜGi 3.D kl kohustuslik kirjandus) Tammerraamat, 2018

**I. Tomusk** Algaja ajaränduri seiklused (raamat neile, kellele meeldib fantaasia ja kes ei karda teadust) Tammerraamat, 2016





**I. Akerlie** Lars LOL (humoorikas laadis kirjutatud raamat tänapäeva koolielust) Eesti Raamat, 2017

**K. Glasgow** Katkine tüdruk (sügavalt liigutav portree teismelisest tüdrukust) Pääkese Kirjastus, 2017

Uudiskirjanduse kohta leiata infot raamatukogu andmebaasist RIKSWEB <http://192.168.0.5/> (SÜG-i sisevõrgu aadress)

**Iivi Jakobson**, raamatukogu juhataja

## OMALOOMINGU LEIUNURK

### Ajakirjandus ühiskonna mõjutajana

Ajakirjandus on üks levinumaid kommunikatsioonivahendeid tänapäeva maailmas. Tihti on inimestel kujunenud rutiiniks hommikukohvi kõrvale ajaleht haarata või mõni veebiportaal avada, et värsked uudiseid lugeda. Press kajastab pidevalt aktuaalseid sündmuseid. Vajadus informatsiooni järele on teinud ajakirjanduse mõju ühiskonnale väga suureks.

Tänapäeval on ajakirjandus väga mitmekülgne, sest käsitletakse kõiki teemasid, mis ühiskonda huvitab. Meedia mõju on inimesi hariv. Tänapäeva globaliseerivas maailmas on kasulik olla teadlik rahvusvahelisest poliitikast ja majandusest. Press hoiab meid tänu kiirele info levimisele hästi kursis ka väljaspool Eestit toimuvaga. See avardab meie maailmapilti ja silmaringi ning suurendab oskust kaasa rääkida. Ajakirjandusel on ka õpetlik lähenemine erinevate teadus-, kultuuri-, ajaloo- ja paljude teiste enesearengut soodustavate rubriikide näol. Tänu sellele saame valida, millise valdkonna õpetlikku informatsiooni me parasjagu soovime. Samuti saame ennast arendada erialaselt. Mu tædi tellib ajakirja Eesti Arst, kuna ta ise töötab arstina. Ajakirjandus annab meile võimaluse harida ennast kättesaadaval moel ja igapäevaselt.

Alati on olemas inimesi, kellel on kujunenud teised arusaamad ja hinnangud. Ajakirjandus annab meile võimaluse avalikult kaasa rääkida, oma arvamust avaldada ja ühiskonda kritiseerida. Seda nii kommentaaride kui ka

arvamuslugude kaudu. Kommentaarium on sõnavabaduse vääramatu osa. Seal saab lugeda mõistlikke argumente ja konstruktiivset kriitikat. On olemas aga inimesed, kes kasutavad seda võimalust laimu levitamiseks ja isikute põhjendamatuks halvustamiseks. Eriti julmad ja julgud on kommenteerijad, kes võtavad sõna, varjates oma päris nime, sest neil pole esialgu midagi karta. Sellised viha õhutavad anonüümsed kommentaarid on tekitanud probleeme erinevatele meediaväljaannetele ja isikutele, keda rünnatakse. 2016. aastal sulges Postimees anonüümse kommentaariumi, et inimestele ei tehtaks haiget ja oleks vähem sõimu. Mina arvan, et see oli hea otsus, sest igäüks peaks oma sõnade eest vastutama.

Pressist on kujunenud välja ühiskonnale üsna usaldusväärne infoallikas. Ajakirjanduse meelelahutusliku rolli täidab kollane ajakirjandus, mis vahendab uudiseid, mille allikad pole piisavad. Seetõttu võetakse tõsiselt lugusid, milles ei ole alati välja toodud kõige täpsem info. Sellised uudised saavad tihti alguse meelelahutuslikest portaalistest näiteks nagu Elu24 või Kroonika, kuhu igäüks võib saata intrigeerivaid vihjeid. Ajakirjanikud kirjutavad nendest artikleid fakte kontrollimata. See annab hoogu laimu ning vale levimisele. Samuti leidub internetis libauidiseid, mille taga on tihti erinevad petuskeemid ja andmevargused. Näiteks on mitmeid kordi levinud sotsiaalmeedias uudis, et Mr Beani kehanud Briti näitleja Rowan Atkinson suri autoõnnetuses. Kogu maailm oli kuulust esialgu šokeeritud, sest see mõjus nii tõesena. Tegelikult oli tegemist valeinformatsiooniga ja sellele klikkides võis saada hoopis enda arvutisse viiruse, millega peteti inimestelt raha välja. Seetõttu tuleks teha vahet päris uudisel ja libauidisel ning üldse infot kriitilima pilguga hinnata.

Inimesed on alati olnud meedia poolt kergesti mõjutatavad, seda nii positiivsel kui negatiivsel moel. Ajakirjandus on muutunud nii laiahaardeliseks, et alati leidub oma maitsele huvitavat lugemist. Ei tohi olla aga liiga kergeusklik ja tuleb leida enda jaoks tõde.

**Imeliine Mändar**, 10.B

